



ATENEIO DE MADRID

Agrupación Ateneísta de Estudios sobre las Mujeres
CLARA CAMPOAMOR

CONFERENCIA:

**"LA IMAGEN DE LA MUJER NUEVA
EN LA OBRA DE MARUJA MALLO Y
NORAH BORGES"**



Ponente:

Dr. D. Eamon McCarthy
Profesor de la Universidad de Glasgow

Preside y Modera:

Dra. D^a. María Teresa Arias Bautista
Historiadora. Escritora. Experta en Género.
Presidenta de la Agrupación de Estudios sobre las Mujeres
"Clara Campoamor".

 **MADRID**

Miércoles, 15 de marzo de 2017
19:00 Horas. Sala Ciudad de Úbeda
Prado, 21
Madrid



"En todos nuestros juegos era ella siempre el caudillo, yo el rezagado, el tímido, el sumiso. Ella subía a la azotea, trepaba a los árboles y a los cerros y la seguía con menos entusiasmo que miedo"

(J. L. Borges, "Norah").

"Tú, tú que bajas a las cloacas donde las flores más flores son ya unos tristes salivazos sin sueños y mueres por las alcantarillas que desembocan a las verbenas desiertas para resucitar al filo de una piedra mordida por un hongo estancado, dime por qué las lluvias pudren las hojas y las maderas. Aclárame esta duda que tengo sobre los paisajes. Despiértame."

(Rafael Albertí, "Ascensión de Maruja Mallo al subsuelo", *Gaceta Literaria* 61, 1929).



MARUJA



NORAH

